

Die „Dreigroschenoper“ ist ein Theaterstück von Bertolt Brecht. Die erste Vorstellung war 1928 in Berlin. Das Stück wurde die erfolgreichste deutsche Theateraufführung bis 1933. Das Lied von Mackie Messer wurde ein Welthit.

Und der Haifisch, der hat .....  
Und die trägt er im Gesicht  
Und Macheath, der hat ein .....  
Doch das Messer sieht man nicht

An 'nem schönen blauen .....  
..... ein toter Mann am Strand  
Und ein Mensch geht .....,  
Den man Mackie Messer .....

Und Schmul Meier bleibt .....  
Wie so mancher reiche Mann  
Und ..... hat Mackie Messer  
Dem ..... nichts beweisen kann

Jenny Towler ward .....  
Mit 'nem Messer in der Brust  
Und am Kai geht Mackie Messer,  
Der von allem nichts .....

Und das große ..... in Soho  
sieben Kinder und ein ..... -  
in der ..... Mackie Messer, den  
man nicht fragt und der nichts .....

Und die ..... Witwe  
Deren Namen ..... weiß  
..... auf und war geschändet  
Mackie welches war dein Preis?

### Refrain

Und die einen sind im Dunkeln  
Und die anderen sind im Licht  
Doch man sieht nur die im Lichte  
Die im Dunkeln sieht man nicht

Als Inspiration zu dieser Oper diente Brecht die historische Gestalt des Londoner Unterweltkönigs und Gangsters Macheath, alias Mackie Messer. Dieser kaltblütige, elegante Verbrecher ist die Hauptfigur. Sein Gegenspieler ist der Londoner Bettlerkönig Jonathan Jeremiah Peachum. Ausgerechnet seine Tochter Polly will Mackie Messer heiraten.



Bertold Brecht, Autor der „Dreigroschenoper“

*alte oder poet. Form von „wurde“*

*Uferpromenade*

*Viertel in London*



Hans Albers als Mackie Messer